

STEFANO MACCARINI FOSCOLO CANELLA

Nato a Reggio Emilia nel 1960 e laureato in Storia dell'Architettura presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, ha conseguito le abilitazioni all'insegnamento di "Storia dell'Arte" e "Disegno e Storia dell'arte", ricoprendo, dal 1989 al 2000, incarichi annuali di insegnamento nelle scuole secondarie di Reggio Emilia.

Dal 1979 al 1985 è stato consigliere della F.A.R. "*Famiglia Artistica Reggiana*" e fondatore della sezione locale della GMI (Gioventù Musicale d'Italia) con la qualifica di animatore musicale.

Nel 1979 ha fondato ed è divenuto legale rappresentante della Cooperativa Culturale Teatro San Prospero di Reggio Emilia; in tale qualità ha diretto il Teatro San Prospero dal 1984 al 1993.

Nel 1993 ha costituito la società "INSCENA" srl di cui ha assunto la vice presidenza diventandone anche direttore organizzativo. In tale veste ha collaborato con alcuni fra i più prestigiosi teatri d'Italia, producendo spettacoli musicali e di operetta di cui ha firmato anche numerosi allestimenti.

È stato scenografo e direttore di produzione di oltre 50 allestimenti della Compagnia Corrado Abbati.

Storico e ricercatore su problematiche teatrali, ha al suo attivo più di 30 pubblicazioni e contributi a carattere storico-artistico e architettonico, curando al contempo diverse mostre e cataloghi.

Dal 2004 al 2009 ha collaborato stabilmente con la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, assumendo la direzione artistica e organizzativa del Teatro del Vittoriale di Gardone Riviera (Brescia).

Dal luglio 2008 è presidente dell'"*Associazione per il musicista Alberto Franchetti*", sorta a Reggio Emilia per valorizzare e promuovere l'opera del compositore, di cui nel 2010 ricorreva il 150° della nascita.

Nessun compenso relativo all'incarico